

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усть - Волчихинская средняя школа»  
Волчихинского района Алтайского края

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от «29» августа  
2022г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ « Усть –  
Волчихинская СШ»  
\_\_\_\_\_ Карташов А.Б.  
Приказ №88/1 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
«Рисование»  
для воспитанников 5-7 лет  
на 2022-2023 учебный год

Программу адаптировала: Колмакова Т.С.

2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Приказа Министерства образования и науки от 30.08.2013 №1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 26.09. 2013 № 30038);
- Основной образовательной программы дошкольного образования групп кратковременного пребывания детей 5-7 лет Приказ № 88/1 от 30.08 2022 года.
- Учебного плана МБОУ «Усть – Волчихинская СШ» Приказ № 88/1 от 30.08 2022 года.

**Направленность программы** – художественно – эстетическое развитие детей.

Программа по художественно – эстетическому развитию «Рисование» рассчитана на 36 часов, по 1 часу в неделю.

Обоснование выбора УМК: Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий». Методическое пособие. «Мозаика-Синтез». 2021г. (в рамках УМК основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

**Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

### Задачи:

- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### Планируемые результаты

*К концу года ребенок должен знать:*

- способы построения композиции: изображение предметов на близком, среднем и дальнем расстоянии;
- холодные и теплые оттенки цветов, как использовать цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- что цвет - это средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине;
- виды народных промыслов - Дымка, Городец, Гжель, Хохлома;
- виды и жанры изобразительного искусства.

*должен уметь:*

- пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима карандаша;
- передавать формы и пропорции предмета;
- создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- смешивать краски и получать новые цвета;
- пользоваться разнообразными изобразительными живописными и графическими техниками.

### **Содержание учебного предмета**

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### • Предметное рисование.

Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.) Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно — зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### • Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине

изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного, декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Тематическое планирование

№п \п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Лето»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа, стр.34	05.09.2022		
2	Декоративное рисование на квадрате	стр.35	12.09.2022		
3	«Золотая осень»	стр.38	19.09.2022		
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	стр.40	26.09.2022		
5	«Папа(мама)гуляет со своим ребёнком в сквере(по улице)»	стр.41	03.10.2022		
6	Рисование с натуры «Ветка рябины»	стр.45	10.10.2022		
7	«Комнатное растение»	стр.47	17.10.2022		
8	«Нарисуй свою любимую игрушку»	стр.49	24.10.2022		
9	«Город (село) вечером»	стр.47	31.10.2022		
10	«Завиток»	стр.55	07.11.2022		
11	Декоративное рисование по	стр.56	14.11.2022		

	мотивам городецкой росписи				
12	Наша любимая подвижная игра	стр.64	21.11.2022		
13	«Волшебная птица»	стр.67	28.11.2022		
14	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	стр.68	05.12.2022		
15	«Зимний пейзаж»	стр.68	12.12.2022		
16	«Сказка о царе Салтане»	стр.61	19.12.2022		
17	«Новогодний праздник в детском саду»	стр.68	26.12.2022		
18	«Букет цветов»	стр.71	19.01.2023		
19	«Иней покрыл деревья»	стр.73	16.01.2023		
20	«Сказочный дворец»	стр. 74	23.01.2023		
21	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	стр.77	30.01.2023		
22	«Зима»	стр80	06.02.2023		
23	«Наша армия родная»	стр.79	13.02.2023		
24	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	стр.82	20.02.2023		
25	«Нарисуй, что хочешь красивое»	стр.85	27.02.2023		
26	Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»	стр.86	06.03.2023		
27	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	стр.88	13.03.2023		
28	«Мой любимый сказочный герой»	стр.90	20.03.2023		
29	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	стр.92	27.03.2023		
30	«Обложка для книги сказок»	стр. 93	03.04.2022		
31	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	стр.94	10.04.2023		
32	«Субботник»	стр.98	17.04.2023		
33	«Цветущий сад»	стр. 99	24.04.2023		
34	«Весна»	стр. 102	15.05.2023		
35	«Круглый год»	стр. 101	22.05.2023		
36	Рисование по замыслу «Родная страна»	стр. 102	29.05.2023		

Итого:1 занятие в неделю

4 занятия в месяц

36 занятий в год