

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть - Волчихинская средняя школа» Волчихинского района Алтайского края

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № от « » 2022 г.

Утверждаю:
_____ А.Б. Карташов
Директор
МБОУ «Усть – Волчихинская средняя школа»
Приказ № от « » 2022 г.

Основная программа дошкольного образования
групп кратковременного пребывания детей 6-7 лет

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования для детей 6-7 лет разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в общеобразовательной организации и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ГКП;
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- Способствует накоплению опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ГКП, право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание.

Цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Подходы к реализации Программы:

- выполнение критериев полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

ГКП работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 12.00 до 15.00 (3 часа).

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным

и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют

основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

У детей 6-7 лет завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация режима дня

Режим дня составлен с расчётом на 2 – х часовое пребывание детей в группе кратковременного пребывания.

Режим может быть скорректирован с учётом работы общеобразовательной организации. В представленном режиме дня выделено время для самостоятельной деятельности детей.

Примерный режим дня

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность.	12.15 – 12.30
Организованная образовательная деятельность	12.30 – 14.05
Познавательно – игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	14.05 – 14.30

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для детей возраста от 6 до 7 лет, не посещающих детский сад запланировано 12 занятий в неделю продолжительностью не более 30 мин.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе)

Виды организованной деятельности	Количество
Формирование элементарных математических представлений	2
Ознакомление с окружающим миром	1

Развитие речи	2
Рисование	1
Лепка	0,3
Аппликация	0,3
Ручной труд	0,3
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	12

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет проводить на открытом воздухе.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

– Ребенок знает и любит свое село, Алтайский край. Имеет сформированную гражданскую позицию.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей.

Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ГКП, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

В (высокий уровень) – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

С (средний уровень) – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

Н (низкий уровень) – показатель почти не проявляется.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности осуществления образовательного процесса в ГКП

Организационные:

Образовательный процесс в ГКП предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организационной деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности - игре.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в ГКП строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в ГКП включает в себя вопросы истории и культуры родного края, села, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГКП. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного села.

Образовательный процесс в ГКП строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (издание пятое, инновационное), 2019.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в свободное от занятий время.

Содержание образовательных областей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России.

Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Беседы социальной направленности проводятся 1 раз в неделю по четвергам длительностью 25 мин.

№п \п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Как стать большим»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр.16			
2	«Мы заботимся о своих близких»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 22			
3	«Что такое хорошо и что такое плохо»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр.23			
4	«Берегись автомобиля»	Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.40			
5	«Что значит быть отзывчивым»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 10			
6	«Зачем нужно знать свой адрес»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 22			
7	«Знакомство трудом земледельца»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 94			
8	«О правилах пожарной безопасности»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) стр. 20			
9	«Что такое скромность»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 13			
10	«Братья и сёстры – дружные ребята»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 31			
11	«Сельскохозяйственный труд»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 97			
12	«Небезопасные зимние забавы»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) стр. 25			
13	Профессии	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 100			
14	«Правила поведения при общении с животными»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) стр. 56			
15	«Когда бывает обидно»	АбрамоваЛ.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 19			
16	«Правила поведения на	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)			

	природе»	стр. 47			
17	«Легко ли говорить правду»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 21			
18	«Знакомство с городским транспортом»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) стр. 34			
19	«Назови профессию»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 110			
20	«Что мы знаем о профессии родителей»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 34			
21	«Когда бывает радостно»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 21			
22	«Наша дружная семья»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 65			
23	«Кому без них не обойтись?»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 111			
24	«Я один дома»	Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр. 31			
25	«Одному, друзья, жить никак нельзя»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 32			
26	«Кто трудится в море»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 111			
27	«Для чего нужны дорожные знаки»	Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр. 29			
28	«Что значит быть добрым»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 53			
29	«Умеем ли мы шутить?»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 65			
30	«Как труд людей разрушает нашу планету»	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», стр. 114			
31	«Когда говорить «спасибо»»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 62			
32	«Почему нужно слушаться старших»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 66			
33	«Почему нужно слушаться старших»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 66			
34	«Что значит	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова			

	быть настоящим другом»	«Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 68			
35	«К чему приводит упрямство»	Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошк-в» стр. 77			
36	«Опасные насекомые»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) стр. 49			

Итого: 36 занятий в год

Образовательная область Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов

и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по вторникам и средам длительностью 25 мин

№	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата фактического проведения	Примечание
1	«Деление множества на части и объединение его частей»	И.А.ПомораеваВ. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подг. группа) з.№1, стр. 17.			
2	«Деление множества на части и объединение частей в целую группу»	з.№2, стр. 18.			
3	«Представления о треугольниках и четырёхугольниках»	з.№3, стр. 20.			
4	«Название предыдущего и последующего числа для каждого числа натурального ряда в пределах 10»	з.№4, стр. 21			
5	«Состав числа 5 из единиц»	з.№5, стр. 24.			
6	«Состав числа 6 из единиц»	з.№6, стр. 25			
7	Обобщение темы: «Состав числа 6»	з.№1-6, стр. 17-25.			
8	Обобщение темы: «Состав числа 6 »	з.№1-6, стр. 17-25.			
9	«Деление круга на 2-4, 8 равных частей»	з.№1, стр. 27.			
10	«Состав чисел 7 и 8 из единиц»	з.№2, стр. 30.			
11	« Тематическая композиция по образцу»	з.№3, стр. 32.			
12	«Состав числа 9 из единиц»	з.№4, стр. 34.			
13	«Вес предметов и сравнение их путем взвешивания на ладонях»	з.№5, стр. 36.			
14	«Состав числа 10 из единиц»	з.№6, стр. 38.			
15	«Многоугольник»	з.№7, стр. 41.			

16	«Состав числа 3 из двух меньших чисел»	з.№8, стр. 44.			
17	Обобщение темы: «Состав числа 10»	з.№1-8, стр. 27-44			
18	Обобщение темы: «Состав числа 10»	з.№1-8, стр. 27-44			
19	«Состав числа 4 из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа»	з.№1, стр. 46.			
20	« Образование чисел второго десятка в пределах 15»	з.№2, стр. 48.			
21	«Состав числа 6 из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа»	з.№3, стр. 51.			
22	« Образование чисел второго десятка в пределах 20 »	з.№4, стр. 54.			
23	«Состав числа 8 из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа»	з.№5, стр. 55.			
24	«Состав числа 9 из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа»	з.№6, стр. 58.			
25	«Состав числа 10 из двух меньших и раскладывание его на два меньших»	з.№7, стр. 61.			
26	«Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10»	з.№8, стр. 64.			
27	«Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 коп»	з.№1, стр. 67.			
28	« Счёт по заданной мере»	з.№2, стр. 69.			
29	«Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом»	з.№3, стр. 71.			
30	«Измерение объема сыпучих веществ с	з.№4, стр. 73.			

	помощью условной меры»				
31	«Знакомство с часами»	з.№5, стр. 76			
32	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры»	з.№6, стр. 77.			
33	«Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10»	з.№7, стр. 80.			
34	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	з.№8, стр. 83.			
35	Обобщение темы	з.№1-8, стр.67-83.			
36	«Составление арифметических задач на сложение»	з.№1, стр. 85.			
37	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	з.№2, стр. 88.			
38	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	з.№3, стр. 90.			
39	«Ориентировка на листе бумаги»	з.№4, стр. 93.			
40	«Знакомство с часами»	з.№5, стр. 95.			
41	«Совершенствование представления о последовательности чисел в пределах 20»	з.№6, стр. 97.			
42	«Представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги»	з.№7, стр. 98.			
44	«Задачи на сложение и вычитание»	з.№8, стр100			
45	«Счёт предметов по образцу. Измерение длины отрезков прямых линий по	з.№1, стр. 101.			

	клеткам»				
46	«Состав числа из единиц»	№2, стр. 103			
47	«Дни недели»	з.№3, стр. 106.			
48	«Вес предметов. Ориентировка в тетради в клетку	з.№4, стр. 109.			
49	«Измерение высоты предметов с помощью условной меры	з.№5, стр. 111			
50	«Навык счета со сменой его основания»	з.№6, стр. 114.			
51	«Составление и решение задач на сложение и вычитание самостоятельно»	з.№7, стр. 116.			
52	«Количественное и порядковое значение числа»	з.№8, стр. 118.			
54	«Деление круга на 8 равных частей»	з.№1, стр. 120.			
55	«Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10»	з.№2, стр. 123.			
56	«Времена и месяцы года»	з.№3, стр. 126.			
57	«Составление числа из двух меньших чисел и раскладывание числа на два меньших числа»	з.№4, стр. 128.			
58	«Объединение части множества, сравнение целого и его части на основе множества»	з.№5, стр. 130.			
59	«Моделирование пространственных отношений между объектами на плане»	з.№6, стр. 132.			
60	«Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20»	з.№7, стр. 134.			
61	«Счёт со сменой основания счёта в пределах 20»	з.№8, стр. 136.			
62	«Измерение длины предметов с помощью	з.№1, стр. 138			

	условной меры»				
63	«Дни недели. Месяцы. Времена года»»	з.№2, стр. 140.			
64	«Чтение» графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения»»	з.№3, стр. 143.			
65	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	з.№4, стр. 145			
66	«Состав числа из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа в пределах 10»	з.№5, стр. 147			
67	«Объемные и плоские геометрические фигуры»	з.№6, стр. 149			
68	«Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20»	з.№7, стр. 151			
69	«Ориентирование в окружающем пространстве относительно себя и другого лица»	з.№8, стр. 153			
70	Повторение пройденного материала				
71					
72					
73					
74					
75					
76	Математический КВН	Стр. 155			

Итого: 76 занятия в год
8-9 занятий в месяц
2 занятия в неделю

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно

относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений.

Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы,

черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки,

барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тем для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне,

жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам длительностью 25 мин.

№п\п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Предметы - помощники»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.28, з.№ 1			
2	«Дары осени»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.33, з.№ 1			
3	«Дружная семья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.29, з.№ 2			
4	«Почва и подземные обитатели»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.34, з.№ 2			
4	«Удивительные предметы»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.31, з.№ 3			
5	«Всемирный день защиты животных»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.37, № 4			
6	«Как хорошо у нас в саду»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.33, № 4			
7	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.38, № 4			
8	«Путешествие в прошлое книги»	О.В.Дыбина «Озна-комление с предмет-ным и социальным окружением» подг.гр. стр35,з №5			
9	«Птицы нашего края»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.40, № 5			
10	«Школа.учитель»	О.В.Дыбина «Озна-комление с предмет-ным и социальным окружением» подг.гр. стр36,з №6			
11	«Наблюдение за живым объектом»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.43,з № 6			
12	«На выставке кожаных изделий»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.39, № 7			
13	«Животные зимой»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.45,з № 7			
14	«Путешествие в типографию»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.40, № 8			
15	«Животные	О.А.Соломенникова			

	водоемов, морей, океанов»	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.48, з№ 8			
16	«Две вазы»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.42, з№ 9			
17	«11 января – день заповедников и национальных парков»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр50, з№ 9			
18	«Библиотека»»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.43, з№ 10			
19	«Прохождение экологической тропы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр53, з№ 10			
20	«В мире материалов»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.44, з№ 11			
21	«Служебные собаки»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.55,з № 11			
22	«Защитники Родины»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.46, з№ 12			
23	«Огород на окне»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.57,з № 12			
24	«Знатоки»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.47, з№ 13			
25	«Полюбуйся, весна наступает...»	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.58,з№ 13			
26	«Мое Отечество-Россия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.49, з№ 14			
27	«Всемирный день водных ресурсов»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.61,з № 14			
28	«Путешествие в прошлое счетных устройств»»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.51, з№ 15			
29	«Знатоки природы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.63,з № 15			
30	«Космос»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.53, з№ 16			
31	«Международный	О.А.Соломенникова			

	день Земли»	«Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.65,з№ 16			
32	«Путешествие в прошлое светофора»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.54, з№ 17			
33	«Прохождение экологической тропы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.66,з№ 17			
34	«К дедушке на ферму»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.гр. стр.56, з№ 18			
35	«Цветочный ковер»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подг.гр. стр.68, 3 №19			

итоги: в неделю – 1 занятие
в месяц – 4-5 занятий
в год – 35 занятия

Образовательная область Речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи Развивающая речевая среда.

Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить

сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». Небылицы. «Богат Ермошка». образовательная деятельность с деть ми 6–7 лет 279 Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор Песенки. «Зима пришла...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...». Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. 280

Март / апрель / май

Русский фольклор Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

Для заучивания наизусть Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеймсу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

Занятия по развитию речи проходят 2 раза в неделю по средам и пятницам длительностью 25 мин

№п/п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Подготовишки»	В.В.Гербова «Развитие речи в д\с» подг.гр.ФГОС,			

		стр.19, з.№1.			
2	«Летние истории».	стр.20, з.№2			
3	Звуковая культура речи	стр.21, з.№3.			
4	Лексико-грамматические упражнения	стр.22, з.№ 4			
5	«Для чего нужны стихи?»	стр.23, з.№5.			
6	«Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал».	стр.24, з.№6.			
7	Работа с сюжетной картиной	стр.25, з.№7.			
8	«Беседа о Пушкине»	стр.25, з.№8.			
9	Лексико-грамматические упражнения	стр.26, з.№1.			
10	«Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	стр.27, з.№2.			
11	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.28, з.№3.			
12	Русские народные сказки	стр.30, з.№4.			
13	«Вот такая история!»	стр.31, з.№5.			
14	«Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». ДИ «Я- вам, вы – мне»	стр.32, з.№6.			
15	«На лесной поляне»	стр.33, з.№7.			
16	«Небылицы – перевертыши»	стр.34, з.№8.			
17	«Сегодня так светло кругом»	стр.35, № 1			
18	«Осенние мотивы»	стр.36 з. № 2			
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	стр.37, з.№ 3			
20	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	стр.39, з.№4.			
21	Лексические игры и упражнения	стр.40, з.№5.			
22	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	стр.41, з.№6.			
23	«Подводный мир»	стр.41, з.№ 7.			
24	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	стр.42, з.№8.			
25	Лексические игры	стр.44, з.№1.			
26	Работа с иллюстрированными	стр.45 з.№2.			

	изданиями сказок				
27	Звуковая культура речи	стр.46, з.№3.			
28	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	стр.47, з.№4			
29	«Тяпа и Топ сварили компот»	стр.48, з.№5.			
30	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	стр.49, з.№6.			
31	Лексические игры и упражнения	стр.49, з.№7.			
32	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	стр.49, з.№8.			
33	Новогодние встречи	стр.54, з.№1.			
34	Произведения Н.Носова	стр.54, з.№2.			
35	Творческие рассказы детей	стр.55, з.№3.			
36	«Здравствуй, гостя – зима!»	стр.55, з.№4.			
37	Лексические игры и упражнения	стр.56, з.№5.			
38	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	стр.57, з.№6.			
39	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	стр.58, з.№1.			
40	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.58, з.№ 2.			
41	Работа по сюжетной картине.	стр.59, з.№3.			
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	стр.60, з.№4.			
43	Лексические игры и упражнения.	стр.61, з.№5.			
44	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	стр.62, з.№6.			
45	Чтение рассказа Е.Воробьева «Отрывок провода»	стр.62, з.№7.			
46	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте(повторение).	стр.58, з.№2.			
47	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	стр.63, з.№1.			
48	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.64, з.№2.			
49	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	стр.65, з.№3.			
50	Заучивание стихотворения	стр.66, з.№4.			

	П.Соловьевой «Ночь и день»				
51	Лексические игры и упражнения	стр.67, з.№5.			
52	«Весна идёт, весне дорогу!»	стр.68, з.№6.			
53	«Лохматые и крылатые»	стр.70, з.№7.			
54	Чтение былины «Садко»	стр.71, з.№8.			
55	Чтение сказки «Снегурочка»	стр.71, з.№1.			
56	Лексико-грамматические упражнения	стр.71, з.№2.			
57	Сочиняем сказку про Золушку	стр.72, з.№3.			
58	Рассказы по картинкам	стр.73, з.№4.			
59	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.74, з.№5.			
60	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	стр.75, з.№6.			
61	Сказки Г.Х.Андерсена	стр.76, з.№7.			
62	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	стр.76, з.№1.			
63	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.78, з.№2			
64	Весенние стихи	стр.79, з.№ 3.			
65	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	стр.79, з.№4.			
66	День Победы	стр.80, з.№5.			
67	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	стр.81, з.№6.			
68	Лексико-грамматические упражнения	стр.82.			
69	Сочиняем сказку про сказочного героя	стр.72, з.№3.			
70	Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг»	стр. 83			
71	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	стр. 85			
72	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	стр. 86			
73	«Здравствуй, лето»	стр. 88			

итого:2 занятия в неделю

8-9 занятий в месяц

73 занятия в год

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Занятия проводятся 2 раза в месяц, по вторникам, длительностью 25 мин

№ п/п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	Слушание песни «Осень» (стихи А. Плещеева, муз. П. Чайковского)	Т.С. Комарова «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», стр.131			
2	Слушание пьесы П. Чайковского «Октябрь», из цикла «Времена года»	стр.132			
3	Беседа на тему «Золотая осень»	стр.104			

4	Знакомство с творчеством писателя и художника Е.Чарушина	стр. 106			
5	Поэзия А.С.Пушкина	стр.116			
6	Знакомство со «Сказкой о царе Салтане»	стр.118			
7	Портрет. Натюрморт. Пейзаж	стр.128			
8	Скульптора	стр.102			
9	Гжель	стр.103			
10	Знакомство с творчеством В.Васнецова	стр.109			
11	Рассматривание картины «Утро в сосновом лесу»	стр.111			
12	Знакомство с картинами русских художников	стр.112			
13	Игрушки из глины	стр.1114			
14	Рассматривание репродукций картин В.Бакшеева «Голубая весна» и И.Левитана «Весна - большая вода»	стр.117			
15	Знакомство с репродукцией картины И.Левитана «Весна-большая вода».	стр.116			
16	Матрешка	стр.121			
17	Пейзажи И. К. Айвазовского	стр.123			
18	Русская народная вышивка	стр.124			

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Занятия проводятся по понедельникам длительностью 25 мин.

Рисование

№п\п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Лето»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа, стр.34			
2	Декоративное рисование на квадрате	стр.35			
3	«Золотая осень»	стр.38			
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	стр.40			
5	«Папа(мама)гуляет со своим ребёнком в сквере(по улице)»	стр.41			
6	Рисование с натуры «Ветка рябины»	стр.45			
7	«Комнатное растение»	стр.47			
8	«Нарисуй свою любимую игрушку»	стр.49			
9	«Город(село) вечером»	стр.47			
10	«Завиток»	стр.55			
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	стр.56			
12	Наша любимая подвижная игра	стр.64			
13	«Волшебная птица»	стр.67			
14	«Зимний пейзаж»	стр.68			
15	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	стр.68			
16	«Рисование по замыслу»»	стр.61			
17	«Новогодний праздник в детском саду»	стр.68			
18	«Букет цветов»	стр.71			
19	«Иней покрыл деревья»	стр.73			
20	«Сказочный дворец»	стр. 74			
21	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	стр.77			
22	«Зима»	стр80			
23	«Наша армия родная»	стр.79			
24	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	стр.82			

25	«Нарисуй, что хочешь красивое»	стр.85			
26	Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»	стр.86			
27	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	стр.88			
28	«Мой любимый сказочный герой»	стр.90			
29	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	стр.92			
30	«Обложка для книги сказок»	стр. 93			
31	«Сказочные картинки»	стр.94			
32	«Субботник»	стр.98			
33	«Цветущий сад»	стр. 99			
34	«Весна»	стр. 102			
35	«Круглый год»	стр. 101			
36	Рисование по замыслу «Родная страна»	стр. 102			

Итого: 1 занятие в неделю

4 занятия в месяц

36 занятий в год

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Ручной труд.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным

сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Лепка.

Занятия по лепке проводятся 1 раз в три недели по четвергам, продолжительностью 25 минут.

№п/п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Фрукты для игры в магазин»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подг.группа, стр.34			
2	«Корзина с грибами»	стр.36			
3	«Девочка играет в мяч»	стр.44			
4	«Петушок с семьей»	стр.46			
5	«Ребёнок с котенком»	стр.54			
6	«Дед Мороз»	стр.60			
7	«Лыжник»	стр.70			
8	«Пограничник с собакой»	стр.76			
9	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	стр.63			
10	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	стр.83			
11	Лепка по замыслу	стр.94			
12	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Стр97			

Аппликация.

Занятие по аппликации проводится 1 раз в три недели, по четвергам, продолжительностью 30 минут.

№п\п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Осенний ковер»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подг.группа, стр.39			
2	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	стр.43			
3	«Праздничный хоровод»	стр.51			
4	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	стр.51			
5	Аппликация по замыслу	стр.67			
6	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	стр.73			
7	Аппликация по замыслу	стр.74			
8	Аппликация «Корабли на рейде»	стр.79			
9	«Вырежи и наклейте любимую игрушку»	стр.82			
10	Аппликация «Полет на Луну»	стр.87			
11	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	стр.88			
12	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	стр.90			

Ручной труд.

Занятия проводятся 1 раз в три недели по четвергам продолжительностью 25 мин

№п\п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Цветы» (работа с пластилином)	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр.27			
2	«Овощи и фрукты, полезные продукты» (аппликация из ткани)	стр.51			
3	«Обрывная аппликация»	стр.56			
4	«Знакомство с глиной»	стр.58			
5	«Рисование на гальке»	стр.78			
6	«Поделки из шишек»	стр.92			
7	Оригами «Кораблик»	стр.100			
8	«Подарок маме» (барельеф)	стр.100			
9	«Бусы из макарон»	Стр.126			
10	«Пасхальный перезвон»	Стр.128			
11	«Флажок ко Дню Победы»	Стр.130			
12	«Глиняные игрушки»	Стр.131			

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№п/п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«Построй здание»	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подг.гр стр.20			
2	«Придумай фантастический замок»	Стр.21			
3	«Школа будущего»	Стр.20			
4	По замыслу	стр.20-22			
5	«Машины»	стр. 25			
6	«Работа с иллюстрацией «Машина»	стр. 25			
7	Дидактическое задание «Подбери детали для машин»»	стр. 25			
8	По замыслу	стр. 29			
9	«Летательные аппараты»	Стр.29			
10	«Космические станции»	Стр.30			
11	«Сконструируй летательный аппарат»	Стр.30			
12	«Построй ракету»	Стр.31			
13	«Кто быстрее отремонтирует самолёт»	Стр.31			
14	Роботы. «Придумай робота»	Стр.33			
15	«Почини робота»	Стр.35			
16	«Собери ракету»	Стр.34			
17	По замыслу	Стр.35			
18	Проекты городов «Придумай город»	Стр.37			
19	По замыслу	Стр. 38			

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать

дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. 288 Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила»,

рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодия. 290 Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуригта). Этюды. Попляшем («Барашенька», рус.нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня.

Декабрь / январь / февраль

Слушание Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз.Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глизра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Музыкальные игры Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения.

Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня.

Март / апрель / май

Слушание Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере

«Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой. Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. Песенное творчество Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения.

Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова. 292 Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. Музыкальные игры Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез». Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка черномзем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Гачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 293 Музыкальные игры Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

«Зайчик», «Медведюшка», рус.нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар.песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. В течение года Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли Произведения. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Занятия по музыкальному развитию проводятся 2 раза в неделю по понедельникам и средам длительностью 25 мин.

№	№ занятия	Литература	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Занятие №1	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», стр. 3			
2	Занятие №2	стр. 4			
3	Занятие №3	стр. 5			
4	Занятие №4	стр. 10			
5	Занятие №5	стр. 12			
6	Занятие №6	стр.15			
7	Занятие №7	стр. 18			
8	Занятие №8	стр. 21			
9	Занятие №9	стр. 24			
10	Занятие №10	стр. 27			
11	Занятие №11	стр. 29			
12	Занятие №12	стр. 32			
13	Занятие №13	стр. 34			
14	Занятие №14	стр. 36			
15	Занятие №15	стр. 38			
16	Занятие №16	стр. 39			
17	Занятие №17	стр. 41			

18	Занятие №18	стр. 44			
19	Занятие №19	стр. 47			
20	Занятие №20	стр. 50			
21	Занятие №21	стр. 52			
22	Занятие №22	стр. 54			
23	Занятие №23	стр. 56			
24	Занятие №24	стр. 57			
25	Занятие №25	стр. 59			
26	Занятие №26	стр. 63			
27	Занятие №27	стр. 65			
28	Занятие №28	стр. 67			
29	Занятие №29	стр. 69			
30	Занятие №30	стр. 71			
31	Занятие №31	стр. 73			
32	Занятие №32	стр. 75			
33	Занятие №33	стр. 77			
34	Занятие №34	стр. 81			
35	Занятие №35	стр. 83			
36	Занятие №36	стр. 86			
37	Занятие №37	стр. 87			
38	Занятие №38	стр. 89			
39	Занятие №39	стр. 91			
40	Занятие №40	стр. 93			
41	Занятие №41	стр. 96			
42	Занятие №42	стр. 99			
43	Занятие №43	стр. 101			
44	Занятие №44	стр. 104			
45	Занятие №45	стр. 106			
46	Занятие №46	стр. 107			
47	Занятие №47	стр. 110			
48	Занятие №48	стр. 111			
49	Занятие №49	стр. 113			
50	Занятие №50	стр. 117			
51	Занятие №51	стр. 120			
52	Занятие №52	стр. 123			
53	Занятие №53	стр.125			
54	Занятие №54	стр. 127			
55	Занятие №55	стр. 130			
56	Занятие №56	стр. 132			
57	Занятие №57	стр. 134			
58	Занятие №58	стр. 137			
59	Занятие №59	стр. 139			
60	Занятие №60	стр. 141			
61	Занятие №61	стр. 143			
62	Занятие №62	стр. 146			
63	Занятие №63	стр. 148			
64	Занятие №64	стр. 150			
65	Занятие №65	стр. 151			
66	Занятие №66	стр. 154			
67	Занятие №67	стр. 157			
68	Занятие №68	стр. 158			
69	Занятие №69	стр. 160			
70	Занятие №70	стр. 163			
71	Занятие №71	стр. 164			
72	Занятие №72	стр. 166			
73	Занятие №73	стр. 168			

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут.

Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч

разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы).

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).

Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения.

Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать

4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбуклюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?».

«Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

№п\п	Тема	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	Физкультурное на воздухе	стр.10,з.№3			
2	Ходьба по гимнастической скамейке прямо	стр.9, з.№1			
3	Ходьба по гимнастической скамейке боком	стр.11з№2			
4	Физкультурное на воздухе	стр.13,з.№6			
5	Прыжки на двух ногах между предметами	стр.11,з.№4			
6	Прыжки с доставанием до предмета	стр.14,з.№5			
7	Физкультурное на воздухе	стр.16,з.№9			
8	Бросание мяча правой и левой рукой попеременно	стр.15,з.№7			
9	Подбрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками	стр.16 з№8			
10	Физкультурное на воздухе	стр18з.№12			
11	Лазанье в обруч	стр16з.№10			
12	Ползание по гимнастической скамейке	Стр18з№11			
13	Физкультурное на воздухе	стр21з.№15			
14	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком	стр20з.№13			
15	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке	стр22з.№14			
16	Физкультурное на воздухе	стр23з.№18			
17	Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги	стр22з.№16			
18	Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги.	стр24з.№17			
19	Физкультурное на воздухе	стр25з.№21			
20	Ведение мяча по прямой	стр24з.№19			
21	Ведение мяча между предметами	стр.25,з.№20			
22	Физкультурное на воздухе	стр27з.№24			
23	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине	стр26з.№22			
24	Ползание на четвереньках в прямом направлении	стр27з.№23			
25	Физкультурное на воздухе	стр30 з№.27			
26	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	стр28з.№25			
27	Прыжки на правой и левой ноге между предметами	стр29з.№26			

28	Физкультурное на воздухе	стр34з.№30			
29	Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед	стр31з.№28			
30	Ходьба по канату боком приставным шагом	Стр32з.№29			
31	Физкультурное на воздухе	стр35з.№33			
32	Ползание в прямом направлении на четвереньках	стр34з.№31			
33	Прыжки через короткую скакалку вращая ее вперед	стр35з.№32			
34	Физкультурное на воздухе	стр36з.№36			
35	Ведение мяча в прямом направлении	стр34з.№34			
36	Метание мешочков в горизонтальную цель	стр39з.№35			
37	Физкультурное на воздухе	стр38з.№39			
38	Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет	стр38з.№37			
39	Ходьба на носках по уменьшенной площади опоры	стр.39з.№38			
40	Физкультурное на воздухе	стр.41.з.№.3			
41	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс	стр.40.з.№.1			
42	Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове	стр.41.з.№.2			
43	Физкультурное на воздухе	стр.43.з.№6			
44	Прыжки на правой и левой ноге попеременно.	стр.42.з.№.4			
45	Прыжки между предметами на двух ногах.	стр.43.з.№.5			
46	Физкультурное на воздухе	стр46.з.№.9			
47	Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками	стр.45.з.№7			
48	Перебрасывание мячей в парах	стр46з.№.8			
49	Физкультурное на воздухе	Стр48з.№12			
50	Ползание, ходьба, прыжки	стр47з.№.10			
51	Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	стр48з.№11			
52	Физкультурное на воздухе	Стр49з.№15			
53	Лазанье, равновесие, прыжки	стр48 з.№13			
54	Равновесие - ходьба по реке гимнастической скамейки, с мешочком на голове	стр51з.№14			
55	Физкультурное на воздухе	стр52з.№18			
56	Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной	Стр51з.№16			
57	Прыжки в длину с места	стр54з.№17			

58	Физкультурное на воздухе	стр54з.№.21			
59	Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока о пол	стр53з.№19			
60	Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками	стр56з.№.20			
61	Физкультурное на воздухе	стр57з.№.24			
62	Перебрасывание мячей друг другу	стр56з.№22			
63	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	стр58з.№23			
64	Физкультурное на воздухе	стр59з.№27			
65	Ползание, равновесие, прыжки	стр58з.№25			
66	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи.	Стр60з.№26			
67	Физкультурное на воздухе	стр61з.№.30			
68	Ходьба по рейке гимнастической скамейки	стр60з.№28			
69	Лазанье под дугу	стр62з.№29			
70	Физкультурное на воздухе	стр63.з.№33			
71	Переброска мяча, ползание, прыжки	стр62з.№31			
72	Физкультурное на воздухе	стр.66з.№34			
73	Лазанье на гимнастическую стенку	стр64.з.№32			
74	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи	стр64.з.№35			
75	Физкультурное на воздухе	стр73з.№3			
76	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу	стр72.з.№1			
77	Эстафета с мячом, равновесие, прыжки	стр73з.№2			
78	Физкультурное на воздухе	стр75з.№6			
79	Прыжки через короткую скакалку продвигаясь вперед	стр74з.№4			
80	Прыжки через шнуры, переброска мячей	стр75з.№5			
81	Физкультурное на воздухе	стр.78.з.№9			
82	Метание мешочков в горизонтальную цель	стр76.з.№7			
83	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	стр.78з.№.8			
84	Физкультурное на воздухе	стр80з.№12			
85	Лазанье на гимнастическую стенку	стр79з.№10			
86	Лазанье под шнур прямо и боком.	стр80з.№11			
87	Физкультурное на воздухе	стр82з.№15			
88	Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед	стр.81з.№13			
89	Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове	стр.82з.№14			
90	Физкультурное на воздухе	стр84з.№18			
91	Прыжки в длину с разбега.	стр.83з.№16			
92	Лазанье под шнур в группировке	стр84.з.№17			
93	Физкультурное на воздухе	стр.86з.№21			

94	Метание мешочков на дальность.	ст.84.з№19			
95	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами	стр86.з№20			
96	Физкультурное на воздухе	стр.88з№24			
97	Бросание мяча в шеренгах	стр87з№22			
98	Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно	стр88з№23			
99	Физкультурное на воздухе	стр90з№27			
100	Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед	стр88з№25			
101	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу	стр.89з№26			
102	Физкультурное на воздухе	Стр92з№30			
103	Пролезание в обруч прямо и боком	стр90з№28			
104	Физкультурное на воздухе	стр.93з№33			
105	Метание мешочков на дальность	стр.92з№31			
106	Метание мешочков на дальность правой и левой рукой	стр.92з№32			
107	Физкультурное на воздухе	стр.94з№36			
108	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет	стр.93з№34			
109	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	стр.93з№35			
110	Физкультурное на воздухе	стр.94з№36			
111	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	стр.93з№35			

Итого:

3 занятия в неделю

9-13 занятий в месяц

111 занятий в год

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей в ГКП.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГКП соответствует государственным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГКП организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В состав группы кратковременного пребывания на базе общеобразовательной организации входит: классная комната, общая раздевальная и туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в образовательной организации имеются следующие помещения:

- игровая комната;
- музыкальный класс;
- спортивный класс;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога;
- медицинский кабинет;

Каждое помещение укомплектовано необходимым оборудованием, игровой и мягкой мебелью.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: ноутбук, принтер, интерактивная доска, мультимедийные проекторы, экраны для проекционного оборудования.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Методические пособия

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Конспекты и сценарии занятий

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

Рабочие тетради

Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Парциальные программы

В данном разделе даны парциальные программы, которые соответствуют идеологии Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и могут быть использованы для углубленной работы по соответствующим разделам.

Математика в детском саду Авторская программа В.Н.Новиковой

Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь 6–7 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 5–7 лет. Математика в детском саду.

Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог.

Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.

Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.

Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.

Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.

Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят

деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу»,

«Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями»,

«Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Народное искусство — детям

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,

«Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-

Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»,

«Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет»,

«Сказочная гжель», «Узоры Северной

Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская

игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная

гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан.

Примеры узоров и орнаментов»,

«Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и

орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и

орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Дополнительная литература

В этом разделе дается литература, которая будет полезна при работе по любым программам дошкольного образования.

Методические пособия

Бердникова А. Г. Как справиться с капризами.

Веракса А. Н. Как воспитать чемпиона.

Жоаким К. А. 15 минут с ребенком.

Павлова Л. Н. Развитие речи. Первый год жизни.

Конспекты и сценарии занятий.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.

Наглядно-дидактические пособия

Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный

транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»;

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;

«Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие

птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты

народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадносимфонического оркестра»; «Народы стран ближнего

зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»;

«Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»;

«Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты

и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая

техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День

Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные

жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские

обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»;

«Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и

помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления

природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»;

«Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»;

«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»;

«Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о

космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о

специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о

деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»;

«Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о

морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;

«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»;

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите

детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о

музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Организация развивающей предметно-пространственной среды ГКП

Развивающая предметно-пространственная среда в ГКП строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда в классной комнате организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программы ГКП образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, из них:

- директор – 1
- зам. директора по УВР – 1
- педагог в группе кратковременного пребывания – 1 (всего зависит от количества укомплектованных групп в учебном году)
- педагог-психолог – 1
- учитель-логопед – 1.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГКП.

В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для ее реализации включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на ГКП на очередной финансовый год.