

Комитет Администрации Волчихинского района по образованию и делам молодежи  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Волчихинская средняя школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Усть-  
Волчихинская СШ»  
Карташов А.Б.  
Приказ №81 от 30.08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Техническая мастерская»**  
на 2023-2024 учебный год  
для обучающихся 6 – 9 классов

с. Усть- Волчиха 2023 год.

## Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831)
- Распоряжение Правительства Алтайского края об утверждении Концепции персонафицированного дополнительного образования детей в Алтайском крае от 1 августа 2019 года N 287-р;
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонафицированного дополнительного образования детей» в Алтайском крае
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Усть-Волчихинская средняя школа»

### Основные характеристики программы

Рабочая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 6-9 классов.

#### Направленность ДООП художественная

**Адресат ДООП:** возраст детей – 11–15 лет

**Состав группы** – 15 человек. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Режим занятий:** срок реализации программы – 1 год. Группа занимается 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15-минутным перерывом. На реализацию программы отводится 70 часов.

Формы проведения занятий. Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы: демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий. Также используются практические работы, проектные работы, лекции, видео-лекции, практикумы. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

#### Срок и объем освоения ДООП

2 года, 136 педагогических часов.

#### Форма обучения

Очная

#### Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа

#### 1.2 Цель задачи и ожидаемые результаты

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

### **Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, 3Д-моделирование;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

### ***Практика:***

Знакомство с инструментами и материалами для занятия. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения в нём.

## **Раздел 2**

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**6-7 класс**

№ Наименование тем	Количество часов		
	общее	теория	практика
1 Вводное занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2 Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты,	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3 Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
4 Основы работы с 3D-принтером	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5 Простое моделирование	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>23</b>
6 Творческая мастерская	<b>11</b>		<b>11</b>
7 Выставка	<b>4</b>		<b>4</b>

### **Содержание изучаемых тем**

#### **1 Вводное занятие -2 часа**

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение

рабочих мест.

Практическая работа.

- Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

## **2 Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы:

- Подготовка и перевод рисунка на основу.
- Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
- Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

## **3 Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 20 часов**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

- Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
- Выпиливание по внутреннему контуру.
- Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

## **4 Простое моделирование – 26 часов**

Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа (2 ч).

Практическая работа

- Создание плоской фигуры по эскизу (2 ч).
- Создание объемной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Военный самолет» (6 ч).
- Создание объемной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Фонарь» (2 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей (по чертежу) «Дом, в котором ты живешь» (4 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Автобус, автомобиль» (3 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Детская площадка» (3 ч)

## **6 Творческая мастерская - 11 часов**

Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам. Просмотр

Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-творческих работ учащихся, сделанных в течение года. по принципу «дефект в эффект». Оформление работ. Этикетки.–изделий – действие

## **7 Выставка- 4 часа**

Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**8-9 класс**

№ Наименование тем	Количество часов		
	общее	теория	практика
1 Введение. Понятия о материалах и инструментах	6	3	3

2. Художественное выжигание по дереву	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
3. Художественное выпиливание	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
4. Комплексные работы по выпиливанию и выжиганию	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
5.Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

**Содержание изучаемых тем  
Содержание курса внеурочной деятельности**

**8-9 класс**

**Раздел 1. Введение. Понятие о материалах и инструментах – 6 часа**

*Теоретические сведения.*

Значение выпиливания, конструирования и моделирования в жизни каждого человека. Порядок и план работы объединения. Показ готовых работ. Основы охраны труда. Общие правила работы с инструментами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Ознакомление с породами древесины, искусственными древесными материалами. Декоративные особенности древесины (цвет, текстура). Искусственные древесные материалы: шпон и фанера. Столярные инструменты: ножовка, приемы работы, правила безопасной работы.

**Раздел 2. Художественное выжигание по дереву- 17 часов.**

*Теоретические сведения.*

Электрический выжигатель: назначение, устройство, приемы настройки, приемы выжигания. Техника безопасности при работе с выжигателем.

*Практические работы.* Подготовка материала заготовки для выжигания. Перевод рисунка на заготовку. Выполнение различных видов выжигания: выжигание по контурам, силуэтное выжигание, декоративное выжигание, выжигание с передачей оттенков светотени. Выжигание точками. Выжигание кромок изделия. Отделка изделий (шлифование, раскраска, лакирование).

Выжигание картинок «Почтальон Печкин», «Мартышка», «Ослик Иа», «Вини Пух» и др.

**Раздел 3. Художественное выпиливание- 22 часов.**

*Теоретические сведения.* Материалы для выпиливания: древесина, фанера, пенопласт. Лобзик: назначение, устройство, подготовка к работе. Назначение и приемы работы приспособлением для стягивания лобзика. Выпиловочный столик. Приемы выпиливания по внешнему и внутреннему контурам. Техника безопасности при работе.

*Практические работы.* Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание по образцу плоских изделий. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.

Изготовление изделий: закладка для книг, ножи для резания бумаги, рамки для фото, мотушки для ниток и т.п.

**Раздел 4. Комплексные работы по выпиливанию и выжиганию- 16 часов.**

*Теоретические сведения.* Виды соединения деталей из фанеры при выпиливании. Клеи для склеивания древесины. Приспособления при склеивании древесины. Правила по ТБ и производственной санитарии при склеивании древесины.

*Практические работы.* Выполнение заданий по образцу с исполнением чертежей, трафаретов и шаблонов деталей по заказам кружка, школы и др.

Выполнение чертежей деталей самолета на фанере. Выпиливание деталей, отделка и шлифование. Склеивание узлов модели.

### **Раздел 5. Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 7 часов.**

*Теоретические сведения.* Виды орнаментов. Элементы орнаментов. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Понятие композиции и общие сведения. Выбор композиции. Особенности выполнения работы. Компоновка деталей. Отделка изделий шпоном.

*Практические работы.* Работа над эскизом творческого изделия. Создание рисунков и орнаментов для выжигания. Изготовление изделия. Рисунок деталей на фанере. Выпиливание, шлифование и разметка деталей. Выжигание, раскрашивание и сборка изделия.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 6-7 класс**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)		
1-2	Выпиливание как разновидности декоративного искусства.	2
3-4	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	2
5-6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	2
7-10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка	4
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру		
11-12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	2
13-16	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	4
17-20	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание	4
21-22	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	2
23-24	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру	2
Основы работы с 3D-принтером		
25-26	История создания 3D-принтера. Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера. Техника безопасности при работе с 3D-принтером.	2
27-28	Первые пробы работы с 3D-принтером. Профессия: специалист в 3D-моделировании.	2
29-30	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа	2

31-32	Создание плоской фигуры по эскизу	2
33-38	Создание объёмной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Военный самолет»	6
39-40	Создание объёмной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Фонарь»	2
41	Черчение развертки для объёмной фигуры	1
42-45	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей (по чертежу) «Дом, в котором ты живешь»	4
46-47	Черчение развертки для объёмной фигуры	2
48-50	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Автобус, автомобиль»	3
51-52	Черчение развертки для объёмной фигуры	2
53-55	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей	3
56-60	Работа над собственным проектом. . Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам.	5
61-62	Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года. По устранение дефектов.	2
63-64	Ремонт сломанных изделий – действие принципу «дефект в эффект».	2
65-66	Оформление работ. Экетки.	2
67-68	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.	2

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 8-9 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
<b>Введение. Понятия о материалах и инструментах - 6 часов.</b>		
<b>1-2</b>	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.	<b>2</b>
<b>3-4</b>	Ознакомление с породами древесины. Декоративные особенности древесины. Искусственные древесные материалы: шпон и фанера.	<b>2</b>
<b>5-6</b>	Столярные инструменты: приемы работы, правила безопасной работы.	<b>2</b>



**Художественное выжигание по дереву- 17 ч.**

7-8	Электрический выжигатель: назначение, устройство, приемы настройки. Техника безопасности при работе с электровыжигателем.	2
9-12	Приемы выжигания.	4
12-17	Изготовление изделий способом выжигания.	6
18	Виды орнаментов. Элементы орнаментов.	1
19-20	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	2
21-22	Изготовление изделий способом выжигания.	2
23	Изготовление изделий с орнаментом способом выжигания.	1
<b>Художественное выпиливание – 22 часов</b>		
24-25	Материалы для выпиливания: древесина, фанера, пенопласт. Лобзик: назначение, устройство, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании лобзиком.	2
26-31	Приемы выпиливания по внешнему контуру.	6
32-37	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	6
38-43	Изготовление изделий выпиливанием.	6
44-45	Выпиливание деревянной игрушки.	2
<b>Комплексные работы по выпиливанию и выжиганию – 16 ч.</b>		
46-47	Виды соединений деталей из фанеры при выпиливании.	2
48-49	Клеи для склеивания древесины. Правила по ТБ и производственной санитарии при склеивании древесины.	2
50-51	Приспособления при склеивании древесины.	2
52-53	Изготовление изделий выпиливанием.	2
54-55	Изготовление изделий выпиливанием.	2
56-57	Изготовление изделий выпиливанием.	2
58-59	Изготовление изделий выпиливанием.	2
60-61	Покрытие лаком изделий.	2
62-63	Изготовление изделий, выполненных выпиливанием и выжиганием.	2
64-65	Заключительная отделка изделий. Лакирование изделий.	2
66-68	Подведение итогов. Проведение выставки.	3

**2.2 Условия реализации программы**

<b>Аспекты</b>	<b>Характеристика (заполнить)</b>
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учебный кабинет, верстаки, стулья для детей и педагога.</li><li>• Ручной столярный инструмент. Лаки, краски, морилки компьютер.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты и приспособления:</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/voylochnye-busy">https://www.mastera-rukodeliya.ru/voylochnye-busy</a></li> <li>• <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite">https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite</a></li> <li>• <a href="http://www.shyu.ru/kak-sshit-jubku.html">http://www.shyu.ru/kak-sshit-jubku.html</a></li> <li>• <a href="https://psylab.info">https://psylab.info</a></li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее - специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией изготовления текстильных изделий и валяния изделий из войлока</li> </ul>

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Зачет
- Творческая работа
- Выставка

### 2.4. Оценочные материалы

**Этапы педагогического контроля**

1. Выявление индивидуальных особенностей воспитанников (сентябрь-октябрь)
2. Контрольный опрос по результатам работы (ежемесячно)
3. Выставки работ обучающихся (октябрь, январь\февраль, апрель)
4. Конкурс на лучшую работу и лучшее художественное оформление (апрель)

### 5. Итоговая выставка работ (май)

### 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:**

- |                                |                      |                 |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| • Словесный                    | • Репродуктивный     | • Дискуссионный |
| • Наглядный                    | • Частично-поисковый | • Проектный     |
| • Объяснительно-иллюстративный | • Исследовательский  |                 |
|                                | • Игровой            |                 |

**Формы организации образовательной деятельности:**

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| • Индивидуальная       | • Выставка     |
| • Групповая            | • Игра         |
| • Практическое занятие | • Презентация  |
| • Открытое занятие     | • Мастер-класс |
| • Беседа               |                |

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Здоровье сберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- образцы изделий

## 2.6 Список литературы

1. Абрамова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. А. Абрамова, Н. И.Кацман, Т. Б. Митлянская.-М.: Высшая школа,1989. -160 с.
2. Барадудин, В. А. Художественная обработка дерева. В. А. Барадудин. - М.: Легпромбытиздат, 1986.- 264 с.
3. Выпиливание лобзиком. авт.-сост. В. И. Рыженко. - М.: «АСТВ», 1998. -128 с
4. Вопросы трудового обучения во вспомогательной школы. Под. ред. Дульнева Г.М. "Просвещение". М, 1965
5. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. Гонеев Александр Дмитриевич, Лифинцева Н. И., Ялпаева Н. В.; Под ред. В. А.Сластенина.-М.:Академия, 1999.-280с.-(Высшее образование).
6. Дефектология: Словарь-справочник. Под ред. Б. П. Пузанова.-М.:Новая школа, 1996.- 80с.
7. Карабанов, И. А. Технология обработки древесины, 5-9: учеб, для учащихся 5-9 классов общеобраз. Учреждений. И. А. Карабанов. - М.: Просвещение, 2002. - 192 с.
8. Рихвк, Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1984. - 175 с.
9. Справочник по трудовому обучению: обраб. древесины и металла, элек-ротехн. и рем.работы, 5-7 кл. И. А. Карабанов [и др.]. - М.: Просвещение, 1992. - 239 с.

**Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности**

1. Вайзман Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей.-М.:Аграф,1997.-128с.
2. Маллер А. Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей.- М.:Просвещение, 1990.-128с.
3. Мачихина В. Ф. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате: Пос.для учителей и воспитателей.-2-е изд.,испр. -М. :Просвещение, 1983.-104с.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб. пос. для студ. дефек. фак. высших и сред, пед. уч. зав.-М.:Академия,2000.-272с.-(Высшее образование).
5. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов. Под ред. В. В. Воронковой - М.: Школа-Пресс, 1994.-416с.

6. Хворостов, А.С. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело: учеб.-метод. Пособие. А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов - М.: Владос, 2002 - 416 с.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы:**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. А. Ф. Афанасьев. - М.: Культура и традиции, 2002. - 408с.
2. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву: учеб.для сред. проф.-техн. Училищ. Т.
3. А. Матвеева. - М.: Высш. шк., 1981. - 80 с. Т.Панченко, В. В. Выжигание по дереву (мастерская). В. В. Панченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 2006. - 220 с.
4. Райт Д. Искусство выжигания по дереву: пер. с англ. К. Молькова. Д. Райт. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. - 96 с.
5. Резьба по дереву, авт.-сост. В. В. Новиков. - М.: Лабиринт Пресс, 2002. - 416 с.
6. Рихвк, Э. В. Мастерим из древесины: кн. для учащ. 5-8 кл. сред.шк. Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1988. -128 с.